

莎士比亞的黯淡人生觀

鄭國輝

莎士比亞 William Shakespeare 的作品不僅是英國文學的巨擘，亦是世界文學的瑰寶。劇中人的對白洋溢着啟人心智的文采。其中很多語粹充滿悲涼哀傷，我因而草草妄說莎士比亞的人生觀是頗陰沉，黯淡的。

「全世界是一個舞台，所有男女不過是一些演員；他們都有上場的時候，也有落幕的時候。一個人一生中扮演着好幾個角色。」〈As you Like It〉，這和紅樓夢的「亂烘烘，你方唱罷我登場，反認他鄉是故鄉。甚荒唐，到頭來都是為他人作嫁衣裳」有異曲同工之妙。

「人生不過是一個行走的影子，一個在舞台上指手劃腳的拙劣伶人，登場片刻，就在無聲無色中悄然退下。它是一個愚人所講的故事，充滿着喧嘩和騷動，找不到一點意義」〈Macbeth〉，不僅點出人生像水月鏡花，且對命運冷嘲熱諷了。

「對生命應作這樣的譬解：要是我失去了你，我所失去的只是一件愚人纔會加以愛惜的東西。你不過是一道氣，寄託在一個多災多難的軀殼裡，受着一切天時變化的支配，你不過是被死神戲弄的愚人，逃避着死，結果卻奔進他的懷裡。你並不高貴，因為你所有一切配備，都沾濡着污濁下賤……你並不快樂，因為你永遠追求着你所沒有的事物，而遺忘了你所已有的事物。你並不固定，因為你的容顏像月亮般隨時變化……」〈Measure for Measure〉這對生命說得賤如泥土，何不早早結束，了此殘生呢？

「生存還是毀滅，這是一個值得考慮的問題；默然忍受暴虐命運的箭矢，還是挺身反抗無涯的苦難，在奮鬥中結束一切，這兩種行為，那一種是更勇敢的？」「誰人願意背負着重擔，流着熱汗，在艱苦的人生路上呻吟？但對死後的無名恐懼，那未經體驗的國境；沒有人從它的邊界內返回。這恐懼令我遲疑猶豫，使我忍受着現時的苦難，好過草率地奔往那不可知的去處。」〈Hamlet〉。莎士比亞解答了不能輕生的原因。於是他陷入煙霧迷漫，重重矛盾的心態。多麼黯淡哀傷的人生觀啊！

